



W A G N E R

G E N D E R

M Y T H E N

W A G N E R
G E N D E R
M Y T H E N

Internationales und interdisziplinäres Symposium
zu Richard Wagners „Tristan und Isolde“

Exerzierhalle Oldenburg | 15. bis 17. November 2013

Veranstaltet vom Institut für Musik der Carl von Ossietzky
Universität Oldenburg in Kooperation mit dem
Oldenburgischen Staatstheater

Panel I:

Mythen und ihre
Repräsentationen:

Künstler – Held – Weib

Melanie Unseld (Oldenburg)

Kordula Knaus (Graz/Bologna)

Anno Mungen (Bayreuth)

Barbara Eichner (Oxford)

Panel II:

Künstler und Familie

Monika Wienfort (Berlin)

Dagny Beidler (Zürich)

Christine Fornoff (Oldenburg)

Beatrix Borchard (Hamburg)

Gesa Finke (Köln)

Panel III:

Die „mystische Grube“:

Tristan und Isolde

Albrecht Hausmann (Oldenburg)

Eva Rieger (Liechtenstein)

Thomas Seedorf (Karlsruhe)

Elisabeth Bronfen (Zürich)

Panel IV:

Moderne Re-Mythisierungen

Christine Lemke-Matwey (Berlin)

Anna Langenbruch (Oldenburg)

Dietrich Helms (Osnabrück)

www.uni-oldenburg.de/musik/wagnersymposium



GRAPHIC DESIGN: BAKFORM.LU

Anmeldung und weitere Informationen:

christine.fornoff@uni-oldenburg.de | Tel.: 0441/798 4052