



Mündliches und schriftliches Erzählen in
kinder- und jugendliterarischen Texten

Digitale Tagung | 30.6.-2.7.2021

Die Teilnahme ist für alle Interessierten kostenlos möglich. Wir
bitten um Anmeldungen per Mail: olfoki@uol.de
Organisation: Prof. Dr. Thomas Boyken, Dr. Anna Stemmann

Mittwoch, den 30.6.2021

14.00 Uhr

Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Thomas Boyken
(Oldenburg) und Dr. Anna
Stemmann (Bremen)

14.45 Uhr

Prof. Dr. Stephan Packard (Köln):
Was war nochmal mündlich? Zum
Wandel von Konzepten des
Mündlichen und des Schriftlichen
in aktuellen Mediendispositiven

15.30 Uhr

Pause

16.00 Uhr

PD Dr. Nikolas Immer (Trier):
Schneeseekleerehfeezeheh.
Relationen von Mündlichkeit und
Schriftlichkeit in Franz Fühmanns
Sprachspielbuch *Die dampfenden
Hälse der Pferde im Turm von
Babel* (1978)

16.45 Uhr

Prof. Dr. Klaus Müller-Wille
(Zürich): Wundersame
Buch-Reisen. Zur Medialität des
Erzählens in Selma Lagerlöfs *Nils
Holgersson* (1906/1907)

Donnerstag, den 1.7.2021

9.00 Uhr

Dr. Gudrun Bamberger (Tübingen):
Mündliche Erzählung und
schriftliche Aushandlung der
Antike für Kinder in Jörg Wickrams
Nachbarn-Roman

9.45 Uhr

Dr. David-Christopher Assmann
(Frankfurt a.M.): „[T]heils
schriftlich, theils mündlich“.
Weißes *Briefwechsel der Familie
des Kinderfreundes*.

10.30 Uhr

Pause

11.00 Uhr

Dr. Stefanie Jakobi (Bremen): Von
Anselmus zu Mythenmetz –
(Romantische) Autorschaft im
Spannungsverhältnis von
Mündlichkeit und Schriftlichkeit in
Walter Moers' *Die Stadt der
Träumenden Bücher*

11.45 Uhr

Prof. Dr. Stefan Tetzlaff
(Göttingen): Fremde eigene
Stimme. Über einen körperlichen
Medieneffekt der Romantik



Donnerstag, den 1.7.2021

12.30 Uhr
Mittagspause

14.00 Uhr
Prof. Dr. Johannes Mayer
(Frankfurt a.M.): Multimodalität
in der literarischen Praxis am
Beispiel von Vorlesegesprächen

14.45 Uhr
Pause

15.00 Uhr
Prof. Dr. Katrin
Kleinschmidt-Schinke
(Oldenburg): Konzeptionelle
Mündlichkeit und Schriftlichkeit in
Texten von Kindern und in Texten
für Kinder im Vergleich

Freitag, den 2.7.2021

9.00 Uhr
Dr. Anke Vogel (Mainz): Hörbar
innovativ? – Produktion,
Distribution und Rezeption von
Audiobooks für Kinder

9.45 Uhr
Pause

10.00 Uhr
Ella Margaretha Karnatz
(Oldenburg): „[I]ch würde mich
eher als Geschichtenerzählerin
denn als Schriftstellerin
bezeichnen“. Mündliches und
transmediales Erzählen als Teil
des poetologischen
Selbstverständnisses der Autorin
Cornelia Funke

10.45 Uhr
Abschlussdiskussion

