



Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg

AUTORSCHAFT IN DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR

HISTORISCHE UND
AKTUELLE PRAKTIKEN
UND BILDER

16. BIS 17.
NOVEMBER 2023

TAGUNG IM SCHLAUEN
HAUS OLDENBURG

ORGANISIERT VON THOMAS BOYKEN
UND ELLA MARGARETHA KARNATZ



OLFOKI

Oldenburger Forschungsstelle
Kinder- und Jugendliteratur
Carl von Ossietzky Universität

Schlaues Haus Oldenburg gGmbH
Schloßplatz 16
26122 Oldenburg

Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
Forschungsstelle Kinder- und Jugendliteratur
Fakultät III
Ammerländer Heerstr. 114–116
26129 Oldenburg

Tel +49 441 798-4565
Fax +49 441 798-2953

Carl von Ossietzky
Universität
Oldenburg

EWE | STIFTUNG

OLFOKI
Oldenburger Forschungsstelle
Kinder- und Jugendliteratur
Carl von Ossietzky Universität

BM: I

Programm

Autorschaft in der Kinder- und Jugendliteratur – Historische und aktuelle Praktiken und Bilder

Donnerstag, den 16.11.2023

9.30 Uhr

Begrüßung und Einführung

10.00 Uhr

Sabine Kyora (Oldenburg):
Praktiken der Autorschaft

10.45 Uhr

Kaffeepause

11.00 Uhr

Lena Hoffmann (Frankfurt):
„Eine harte Arbeit, ja –“
Zur Selbstinszenierung von Autor:innen von Kinder- und Jugendliteratur in ihren poetologischen Texten

11.45 Uhr

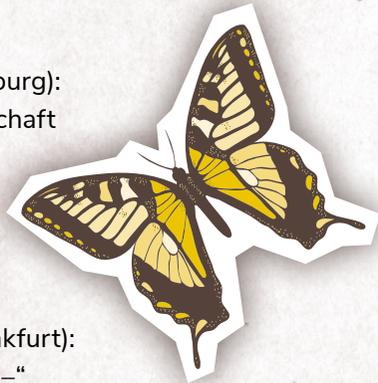
Ella Margaretha Karnatz (Oldenburg):
Modelle und Bilder von Autorschaft im kinder- und jugendliterarischen Feld

12.30 Uhr

Mittagspause

13.30 Uhr

Inger Lison (Braunschweig):
#writersofinstagram. Autorschaftsinszenierung und Positionierung von Kinder- und Jugendbuchautor:innen auf Social Media



14.15 Uhr

Marcella Fassio (Berlin):
Sad girls – sad writers? Digitale Performanzen melancholischer Weiblichkeit bei Young Adult Literatur-Autorinnen der Gegenwart

15.00 Uhr

Kaffeepause

15.15 Uhr

Martin Butler (Oldenburg):
Was macht eigentlich... J.K. Rowling?
Über Deutungshoheiten und Geltungsansprüche (in Zeiten sozialer Medien)

16.00 Uhr

Ksenia Kuzminykh (Göttingen):
Autor und Intention: Analyse der Inszenierungsstrategien in literarischen und nichtliterarischen Texten am Beispiel der internationalen Schriftstellerinnen Zoulfa Katouh, Malala Yousafzai, Kirsten Boie und Hannah Gold

16.45 Uhr

Kaffeepause

17.00 Uhr

Ada Bieber (Berlin):
Shaun Tan als „Artist-Author“: Crossover-Inszenierungen zwischen Buchkunst und bildender Kunst



Freitag, den 17.11.2023

10.00 Uhr

Maria Becker (Zürich):
Das Spyri-Archiv in Zürich

10.45 Uhr

Sigrid Nieberle (Dortmund):
Emanzipierte Autorschaft: Johanna Spyri

11.30 Uhr

Kaffeepause

11:45 Uhr

Marlene Illies (Bielefeld):
Im Spiegel – (Fremd-)Inszenierungen des Autors Wilhelm Speyer in der Weimarer Republik

12.30 Uhr

Thomas Boyken (Oldenburg):
„Wir werden eine Geschichte erzählen, die es noch nicht gibt und die keiner kennt.“
Praktiken der Autorschaft im Vollzug in Otfried Preußler lädt ein

13.15 Uhr

Zusammenfassung und Mittagessen

