

Ringvorlesung

Kritik der Praxis – Praxis der Kritik

28.11.2016 – 18 Uhr – BIS-Saal

Dr. Julia Voss

Leitende Redakteurin der FAZ, Fellow am Wissenschaftskolleg Berlin

**Kritik und Kanon:
Wer schreibt die Kunstgeschichte?**

Der Vortrag beleuchtet die Rolle der Kunstkritik im Kunstbetrieb. Dabei ist insbesondere der Strukturwandel des Feldes Thema, den verschiedene Prozesse vorangetrieben haben. Zum einen ist die Zahl der Institutionen, die Kunst sammeln oder ausstellen, in den vergangenen Jahrzehnten stark gestiegen. Zum anderen haben sich die Preise, die für Gegenwartskunst bezahlt werden, vervielfacht. Das Museum befindet sich an der Schnittstelle privater und öffentlicher Interessen. Was bedeutet dies für die Kunstkritik? Gegenstand des Vortrags ist sowohl die Praxis der Tageszeitungsarbeit als auch die kunsthistorische Analyse.