

**„MICH ZU VERLIEREN /
BIN ICH DA!“
ÜBER SELBSTVERLUST
UND WELTERFAHRUNG
IN DER MODERNE**

**9.–11. MAI 2019
INTERDISZIPLINÄRE
TAGUNG AN DER
CARL VON OSSIEZKY
UNIVERSITÄT OLDENBURG**



„MICH ZU VERLIEREN /
BIN ICH DA!“
ÜBER SELBSTVERLUST
UND WELTERFAHRUNG
IN DER MODERNE

9.–11. MAI 2019
INTERDISZIPLINÄRE
TAGUNG AN DER
CARL VON OSSIETZKY
UNIVERSITÄT OLDENBURG

uol.de/selbstverlust/
Ort: A14 1-111

DONNERSTAG, 9. MAI

- 9:30 Björn Bertrams, Antonio Roselli
Begrüßung und Einführung
- 10:10 Joachim Fischer
Exzentrische Positionalität:
vita passiva, vita activa,
vita contemplativa
- 11:00 Martin Mettin
Zur Dialektik von Rezeptivität
und Spontaneität bei
Ulrich Sonnemann
- 13:30 Erhard Schüttpehl
Trance und Selbstverlust. Einige
theoretische Überlegungen
- 14:20 Volker Gottowik
Sexuelle Transgression und
Selbstverlust: Ethnologische
Perspektiven
- 15:30 Mario Grizelj
„Man spricht mich.“ Die Über-
determiniertheit des Selbst-
verlusts bei den besessenen
Nonnen von Loudun
- 20:00 *Buchpräsentation im Wilhelm 13*
Peter Braun
„Mich zu verlieren / Bin ich da!“
Über Selbstverlust und
Welterfahrung im Werk
von Ilse Schneider-Lengyel.

SAMSTAG, 11. MAI

- 9:30 Martin Tremel
Passio als Leid und
Leidenschaft. Aby Warburgs
Bilderatlas
- 10:20 Ulrich van Loyen
The End / of all / Ending. De
Martino und der Schamanismus

FREITAG, 10. MAI

- 10:00 Kathrin Busch
Selbstverlust als Wissensform.
Ästhetiken radikalierter
Sensibilität
- 10:50 Elisabeth Heyne
Muschel sein.
Experimentelle Dissoziation
als Erkenntnismodus
bei Roger Caillois
- 12:00 Thomas Reinhardt
Wie man zur Katze wird.
Morphologie und (Anti-)
Humanismus bei
Claude Lévi-Strauss
- 14:30 Hela Hecker
Amor mundi. Hannah Arendts
Antwort auf Weltverlust
- 15:20 Sandra Janßen
„Selbstlosigkeit“ zwischen
Mystik, Psychologie und
Totalitarismus. Zu einer
Denkfigur der 1930er und
1940er Jahre
- 16:30 Thomas Alkemeyer
Selbst-Bildung durch Selbst-
verlust? Über Resonanz,
(Ent-)Subjektivierung und Macht
in sozialen Relationen

ANMELDUNG bis 3. Mai 2019:
bjoern.bertrams@uol.de