

# Inhalt

**Didaktische Rekonstruktion als Programm.** Vorwort von Ulrich Kattmann / 7

**Einleitung** / 9

- 1 **Das Forschungsprogramm der Didaktischen Rekonstruktion** / 13
  - 2 **Vorstellungen von Vorstellung** / 19
  - 3 **Wissenschaftliche Vorstellungen vom Sehen** / 33
    - 3.1 Fachliche Klärung als fachdidaktische Aufgabe und Methode / 33
    - 3.2 Wissenschaftliche Theorien vom Sehen / 40
      - 3.2.1 Leitende Fragen bei der Fachlichen Klärung zum Sehen / 40
      - 3.2.2 Auswahl der Quellentexte / 40
      - 3.2.3 Untersuchungsaufgabe 1: Antike Sehtheorien / 41
      - 3.2.4 Untersuchungsaufgabe 2: Kartesisch-neuzeitliche Sehtheorien / 53
      - 3.2.5 Untersuchungsaufgabe 3: Konstruktivistische Sehtheorien / 104
    - 3.3 Konzeptionen der visuellen Perzeption / 120
  - 4 **Schülervorstellungen zum Sehen** / 125
    - 4.1 Zum Forschungsstand / 125
    - 4.2 Fragestellung / 127
    - 4.3 Methode / 128
    - 4.4 Vorstellungen von Schülern zum Sehen / 149
      - 4.4.1 Interview 1: Fee / 149
      - 4.4.2 Interview 2: Leo / 154
      - 4.4.3 Interview 3: Jerry / 160
      - 4.4.4 Interview 4: Till / 168
      - 4.4.5 Interview 5: Anna / 176
    - 4.5 Denkstrukturen der Schüler zum Sehen / 182
    - 4.6 Diskussion der Ergebnisse / 193
  - 5 **Verknüpfung wissenschaftlicher Vorstellungen mit den Vorstellungen der Schüler** / 199
  - 6 **Folgerungen für die Vermittlung von Sehen** / 207
    - 6.1 Möglichkeiten unterrichtlicher Vorstellungsänderungen / 219
    - 6.2 Grundsätzliche Entscheidungen zum Thema Sehen / 214
    - 6.3 Leitlinien der Didaktischen Strukturierung / 215
  - 7 **Kritischer Rückblick und Ausblick** / 225
- Literatur** / 227
- Ausführliche Inhaltsübersicht** / 236
- Anhang** / 239