

**Semesterbegleitendes Kursprogramm**  
Sommersemester 2025

**Anmeldung senden an**  
Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
Gasthörstudium/Kursprogramm  
Ammerländer Heerstraße 136, Gebäude V02, Raum 015  
26129 Oldenburg

<b>Kursanmeldung (bitte deutlich in Druckbuchstaben schreiben; Zutreffendes ankreuzen)</b>	
<input type="checkbox"/> Frau <input type="checkbox"/> Herr <input type="checkbox"/> divers	_____
	Name, Vorname, Titel
	Geburtsdatum
_____ Straße, Hausnummer	
_____ PLZ, Wohnort	
_____ Telefon	_____ E-Mail
<small>Teilnahmebedingungen: Die Plätze werden nach Eingang der Anmeldung vergeben. Danach wird Ihnen zeitnah eine Bestätigung zugeschickt. Die zugehende Rechnung ist innerhalb von 14 Tagen fällig. Ein Rücktritt von der Anmeldung ist schriftlich bis zwei Wochen vor Seminarbeginn ohne Kosten möglich. Nach Ablauf dieser Frist ist ein Rücktritt unter Erlassen der Kursgebühr nur möglich, wenn ein/e andere/r Teilnehme*r von der Warteliste nachrücken kann. Sollte kein/e Nachrücker*in gefunden werden, muss das volle Entgelt gezahlt werden.</small>	

<b>Ich melde mich für folgende Kurse an:</b>	
<input type="checkbox"/> „Wand an Wand. Der Kunstverein zu Gast im Augusteum“ Zur Entstehung einer Ausstellung 30.50.101 – Detlef Stein, ab 16.06.25, <b>60,-€</b>	<input type="checkbox"/> Qigong – Selbstregulative Gesundheitsförderung und leiborientierte Bewusstseinsbildung 30.50.109 – Susanne Sander, ab 08.04.25, <b>96,-€</b>
<input type="checkbox"/> Blicke auf die Kunstgeschichte: Von Frans Hals und Judith Leyster bis Erma Bossi und Otilie Reylaender 30.50.102 – Bärbel Schönbohm, ab 01.09.25, <b>85,-€</b>	<input type="checkbox"/> Resilienz in schwierigen Zeiten 30.50.110 – Katrin Scholz, ab 13.06.25, <b>144,-€</b>
<input type="checkbox"/> Besuch der Kunsthalle Bremen: Von Albrecht Dürer bis Pipilotti Rist 30.50.103 – Bärbel Schönbohm, am 23.05.25, <b>20,-€</b>	<input type="checkbox"/> Was heißt denn hier Liebe? 30.50.111 – Pfr. Thomas Feld, ab 26.08.25, <b>72,-€</b>
<input type="checkbox"/> Als das Wünschen noch geholfen hat – Autobiografisches Schreiben 30.50.104 – Dr. Monika Thiele, ab 09.05.25, <b>160,-€</b>	<input type="checkbox"/> Leitmotive der Literaturgeschichte (12): Schuld 30.50.112 – Prof. Dr. Helga Brandes, ab 07.05.25, <b>75,-€</b>
<input type="checkbox"/> Gute Texte schreiben 30.50.105 – Ann-Kathrin Marr, ab 08.09.25, <b>72,-€</b>	<input type="checkbox"/> Märchen aus dem Baltikum: Litauen, Lettland, Estland – Hintergründe, Sammlungen, Motive 30.50.113 – Sabine Lutkat, ab 23.09.25, <b>96,-€</b>
<input type="checkbox"/> Jüdische Feste und ihr religionsgeschichtlicher Hintergrund 30.50.106 – Dr. Kim Strübind, ab 15.05.25, <b>72,-€</b>	<input type="checkbox"/> Letteratura italiana Seminario di conversazione in lingua italiana 30.50.114 – Pasqua Pastore, ab 07.04.25, <b>156,-€</b>
<input type="checkbox"/> Sechswöchiger Intensivkurs: Biblisches Hebräisch 30.50.107 – Dr. Kim Strübind, ab 18.08.25, <b>168,-€</b>	<input type="checkbox"/> Blühflächen als Lebenslinien 30.50.115 – Dr. Monika Thiele & Hannah Weets, ab 09.05.25, <b>120,-€</b>
<input type="checkbox"/> Himmel und Erde verbinden – Qigong 30.50.108 – Susanne Sander, ab 19.09.25, <b>120,-€</b>	<input type="checkbox"/> Dialog statt Konflikt: Effektive Werkzeuge für konstruktive Gespräche 30.50.116 – Uta Wacker, ab 11.09.25, <b>72,-€</b>
_____ Ort, Datum	_____ Unterschrift