

Projekt Participate@UOL

Tooltime: Praxiswerkstatt für Lehrende Didaktische Szenarien für hybride Lehre

Hardo Schencke Fk II, 27.07.2023

Susanne Quintes Fk VI

Vanessa Barbagiovanni Bugiacca Fk III

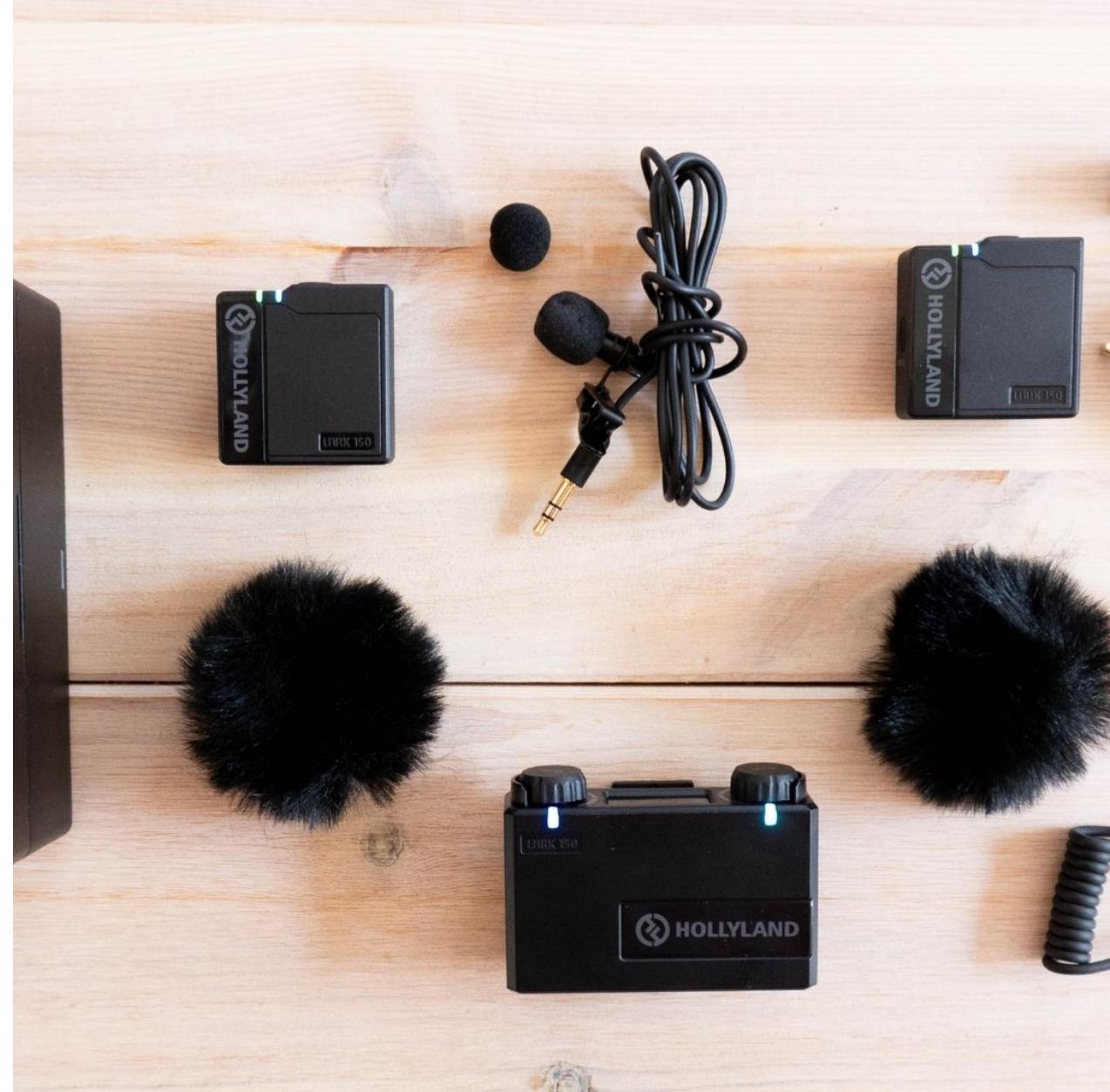
Was ist hybride Lehre bzw. hybrides Lehren?

- Hybride Formate ermöglichen ganz grundsätzlich die gleichzeitige Teilnahme an Veranstaltungen vor Ort und online.
- Hybrides Lehren kombiniert digitale Angebote mit Präsenzterminen.
- Hybride Sitzungen: Teilnehmer vor Ort und online (Videokonferenzen/ Videostreaming).
- Hybride Lehrveranstaltung: Kombination von Präsenz- und Online-Sessions.
 - Wechsel von Online- und Präsenz-Sitzungen (Blended Learning).
 - Alle Termine finden synchron zugleich in Präsenz und Online statt.
 - Mischung der ersten beiden Ansätze.

Technisches Equipment

Hollyland Lark 150 duo Funkmikrofon

- 1 Ansteckmikrofon
- 1 Mikrofon zur Weitergabe



Obsbot Tiny Webcam mit Dreibeinstativ und Anschlusskabeln

- Auto-Tracking und -Framing
- Gestensteuerung



Kamera folgt/ folgt
nicht mehr



Zoom in/ Zoom out



Catchbox Wurfmikrofonsystem

Catchbox Cube
-Wurfmikrofon
mit Ladegerät

Catchbox Clip
-Ansteckmikrofon
mit Ladegerät



Catchbox Plus
Quick Start Guide

Scan QR to see the full manual or visit:
catchbox.com/user-manuals/catchbox-plus

Kurzanleitung

Catchbox HUB
zum Anschluss
an den Laptop

Logitech MeetUp



OWL Labs Meeting Owl



Beispielszenarien

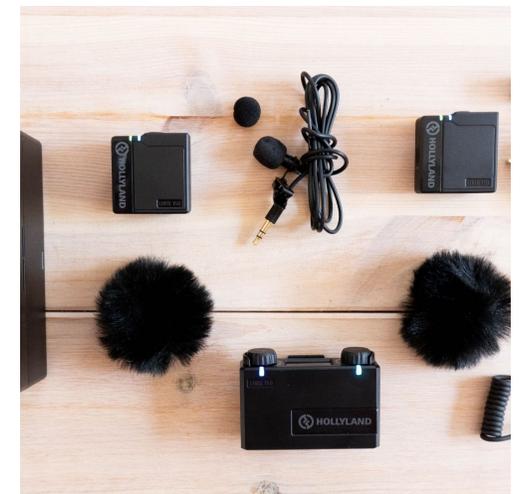
Vorlesung in großem Hörsaal im hybriden Format

Kamera: Obsbot tiny oder Kamera des Laptops oder Tablets.

Ton: Raumlautsprecher

Mikrofon: Holyland Duo 150 + ev. Raummikrofon

- Präsenz und online Mikrofon sollten störungsfrei zusammenarbeiten
- Fragen aus dem Auditorium können entweder mit zweitem Mikrofon oder durch Wiederholung durch Lehrende allen zugänglich gemacht werden.
- Die Kamera braucht nur den Lehrenden/die Lehrende aufnehmen



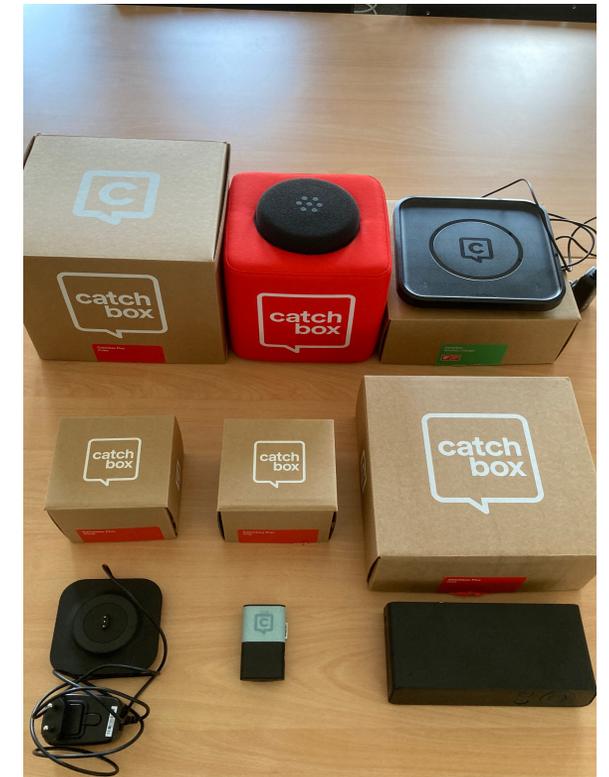
Größeres Seminar mit online zugeschalteten Gastreferent*innen

Kamera: Meetup-System.

Ton: Raumlautsprecher oder Meetup

Mikrofon: Catchbox-System

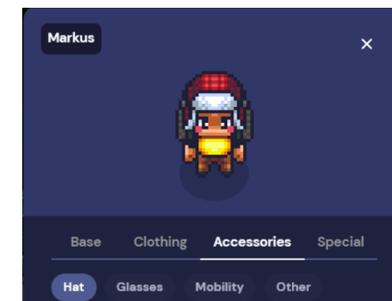
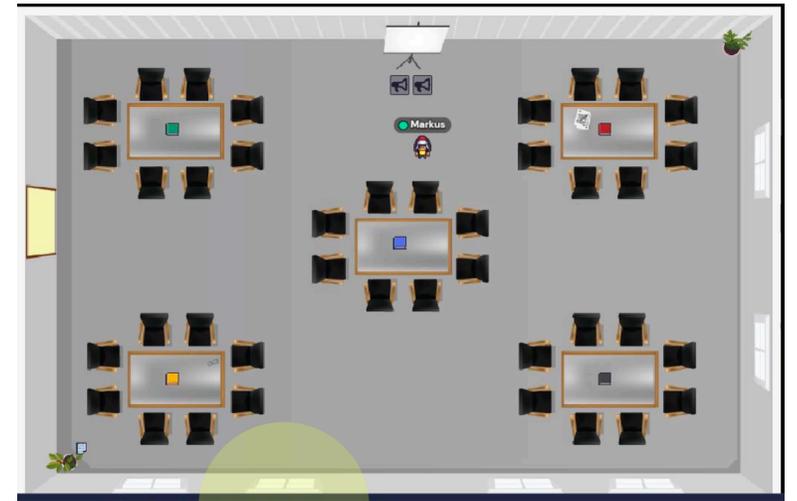
- Meet up System mit Blick auf Auditorium und Lehrperson, online zugeschaltete Gäste über BBB und Beamer/Monitor.
→ Gäste und Präsenzpublikum können sich während des Vortrages sehen.
- Moderator*in in Präsenz trägt das Ansteckmikrofon.
- Der Mikrofonwürfel des Catchbox-Systems wird für Beiträge aus dem Auditorium den Teilnehmenden zugeworfen.



Onlineveranstaltung mit Präsenzcharakteristika mittels des Avatarsystems Gathertown

Technische Ausstattung: Laptop oder Rechner mit Kamera/
Headset

- Teilnehmende treffen sich mittels eines Avatars in „virtueller Präsenz“.
- Mit den entsprechenden virtuellen Räumlichkeiten können Vorlesungscharakteristika, Seminarsituationen und Arbeitsgruppensituationen gut hergestellt werden.
- Mit den Avataren stellt sich ein „Präsenzgefühl“ ein, das mit reinen Online-Settings nicht herstellbar ist



Kleines Seminar oder Gremiensitzung in hybridem Format

Kamera Mikrofon und Ton: All-in-one System, Meeting Owl oder Logitech MeetUp

- Anwesende in Präsenz können sich ebenfalls über eigene Endgeräte in die Konferenz einwählen und dort ihr Audio stummschalten.
- Fragen aus dem Auditorium sind für alle zu verstehen, können ggf. durch Lehrende noch einmal wiederholt werden.
- Alle Anwesenden werden durch die Kamera erfasst, der Kamerawinkel kann aber auch nach Wunsch angepasst oder eine Ignorierzone (Meeting Owl) eingestellt werden.



Kleines Seminar oder Gremiensitzung in hybridem Format

Kurzer Vergleich MeetUp und Meeting Owl

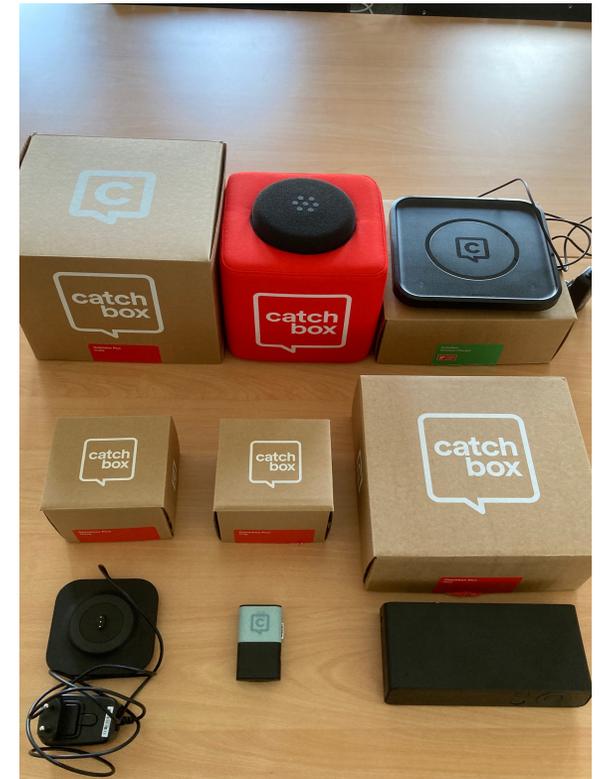
- Beide prinzipiell gleichwertig im Einsatz.
- Bei beiden Festinstallation möglich.
- Bei beiden kann die Reichweite durch Zusatzmikrofone oder Kopplung (Owl) erhöht werden.
- Meeting Owl vor allem für online Teilnehmende etwas interaktiver, MeetUp dafür besser bei Vorträgen einer Person.
- Meeting Owl problematisch in größeren Räumen wenn viel Gemurmel/Geräusche auftreten.



Kleines Seminar im synchronen hybrid Setting

Technische Ausstattung: Laptop (Dozentin), Beamer, Catch-Box System ggf. Laptop oder Tablet (Studierende)

- Teilnehmende können in Präsenz teilnehmen und online über BBB.
- Die Technik wird niedrigschwellig verwendet: Dozent*in schaltet die Online-Teilnehmer*innen via BBB zu. Präsentationen werden über BBB abgespielt. Per Beamer wird das Bild in den Seminarraum übertragen.
- Die anderen TN können sich wenn gewünscht selbst mit Bild dazuschalten.
- Der Ton wird zentral über einen Rechner übertragen, als Mikrofon wird das Catch-Box System verwendet.



Tipps, Tricks und Troubleshooting

- Bei Verwendung mehrerer Mikrofone darauf achten, welches gerade aktiv ist. Besonders wichtig ist dies bei Zwei-Kanal-Systemen (z.B. Catchbox, Hollyland Lark), da beide Mikrofone gleichzeitig und in gleicher Lautstärke übertragen (ggf. muten).
- Bei aufwendigen Settings ggf. weitere Lehrende oder Medientutor*innen beteiligen, die sich nur um die Technik und den Chat kümmern.
- Je nach Kamera (insb. Obsbot Tiny wegen Gestensteuerung) auf den entsprechenden Kontrast, Hintergründe und Beleuchtung achten. Am besten vorher einmal testen.
- Achtung! BBB bietet generell eine sehr niedrige Videoqualität an. Auch hier ggf. vorher testen.
- Generell bei Videoübertragung oder -aufnahme des Auditoriums bitte vor Beginn alle Teilnehmenden informieren. Möchten einzelne Teilnehmende nicht von der Kamera erfasst werden, kann dies durch Position, Kamerawinkel oder erweiterte Einstellungen (Apps) erreicht werden.