

Musikalische Erinnerungen:

Schulkonzert im Konrad-Heresbach-Gymnasium Mettmann um 1970



Johann Pachelbel (1653 – 1706):

Kanon und Gigue in D-Dur

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG1.mp3>

Unico Wilhelm van Wassenaer (1692 – 1766):

Concerto Armonico No. 4 G-Dur

1. Largo

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG2a.mp3>

2. Da Capella

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG2b.mp3>

3. Largo affetuoso

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG2c.mp3>

4. Allegro

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG2d.mp3>

Stück für Querflöte solo

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG3.mp3>

Claude Debussy (1862 – 1918):

Syrinx für Querflöte solo

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG4.mp3>

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750):

Suite Nr. 2 h-moll BWV 1067

1. Ouverture

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5a.mp3>

2. Rondeau

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5b.mp3>

3. Sarabande

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5c.mp3>

4. Bourrée I und II

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5d.mp3>

5. Polonaise – Double

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5e.mp3>

6. Menuett

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5f.mp3>

7. Badinerie

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/KHG/KHG5g.mp3>



Johann Christian Bach (1735 – 1782):

Sinfonie g-moll op. VI,6

1. Allegro

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK1a.mp3>

2. Andante più tosto Adagio

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK1b.mp3>

3. Allegro molto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK1c.mp3>

Paul Hindemith (1895 – 1963):

Spielmusik op. 43 No. 1 (2. und 3. Satz)

1. Langsam schreitende Viertel

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK2a.mp3>

2. Schnelle Halbe

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK2b.mp3>

Joseph Haydn (1732 – 1809)

27. Sinfonie G-Dur Hob. I: 27

1. Allegro molto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK3a.mp3>

2. Andante: siciliano

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK3b.mp3>

3. Finale: Presto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK3c.mp3>

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

Les petit riens KV Anh. 10 (299 b) (Auszug)

1. Ouverture

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4a.mp3>

2. Larghetto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4b.mp3>

3. Adagio

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4c.mp3>

4. Pantomime

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4d.mp3>

5. Andantino

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4e.mp3>

6. Gavotte

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AK/AK4f.mp3>

Konzert in der Stadthalle Straelen Sommer 1978



Henry Purcell (1659 – 1695):

Ouvertüre zu "The Fairy Queen"

Allegro

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S1-Purcell.mp3>

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791):

Les petits riens, KV Anhang 10 (299b) (Auszüge)

Ouverture (Allegro)

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S2-Mozart_Ouverture.mp3

Nr. 3

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S3-Mozart_3.mp3

Nr.5

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S4-Mozart_5.mp3

Nr.6

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S5-Mozart_6.mp3

Nr.7

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S6-Mozart_7.mp3

Nr.10 (Pantomime)

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S7-Mozart_10.mp3

Joseph Haydn (1732 – 1809)

27. Sinfonie G-Dur Hob. I: 27

1. Allegro molto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S8-Haydn1.mp3>

2. Andante: siciliano

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S9-Haydn2.mp3>

3. Finale: Presto

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S10-Haydn3.mp3>

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Feuerwerksmusik (HWV 351)

1. Ouvertüre

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S11-Haendel-Ouverture.mp3>

2. Bourrée

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S12-Haendel-Bourree.mp3>

3. La Paix

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S13-Haendel-La_Paix.mp3

4. La Réjouissance

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S14-Haendel-La_Rejouissance.mp3

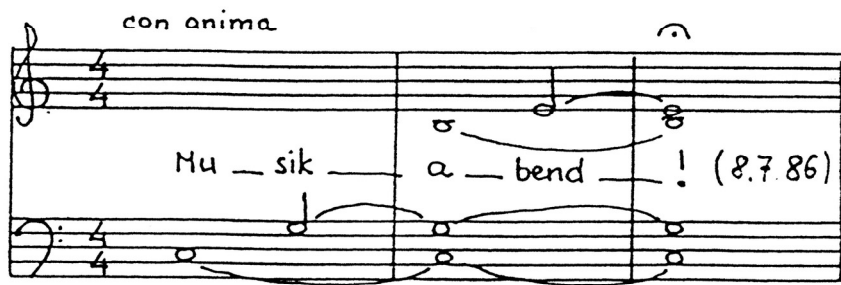
5. Menuett I

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S15-Haendel-Menuet_1.mp3

6. Menuett II

https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/Straelen/S16-Haendel-Menuet_2.mp3

Konzert der Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes



Programm

Michael Haydn (1737-1806)	Bläserquartette für 2 Flöten und 2 Hörner	Annette, Gabriele, Claus, Rafael
Mancini	Sonate für Blockflöte, 2 Violinen, Cembalo und Violoncello	Dorothea, Sibylle, Daniel, Michael, Rainer
Johannes Brahms (1833-1897)	Sonate für Klavier und Violine G-Dur, op 78 (Regensonate) 1. Satz: Allegro ma non troppo	Martin, Rainer
Frédéric Chopin (1810-1849)	Fantaisie-Impromptu, cis-moll	Rainer
Gabriel Fauré (1845-1924)	Claire de lune - Après un rêve	Elsa, Rainer
Hugo Wolf (1860-1903)	Die Bekehrte	

Johann S. Bach (1685-1750)	Sonate für Cello und Cembalo D-Dur: Andante - Allegro	Anne, Martin
Anton Reicha (1770-1836)	Horntrios	Claus, Peter, Rafael
Ludwig v. Beethoven (1770-1827)	Sonate für Klavier und Violine F-Dur, op 24 1. Satz: Allegro	Dietmar, Hans
D. Schostakowitsch (* 1906)	Sonate für Klavier und Violoncello 1. Satz: Allegro	Felix, Hans
Frédéric Chopin (1810-1849)	Ballade Nr. 1, g-moll, op. 23	Edgar

Haydn

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC1a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC1b.mp3>
3.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC1c.mp3>
4.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC1ad.mp3>

Mancini

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC2a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC2b.mp3>

Brahms

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC3.mp3>

Chopin I

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC4.mp3>

Fauré

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC5a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC5b.mp3>

Wolf

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC5c.mp3>

Bach

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC6a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC6b.mp3>

Reicha

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC7a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC7b.mp3>
3.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC7c.mp3>

Beethoven

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC8.mp3>

Schostakowitsch

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC9.mp3>

Chopin II

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC10a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC10b.mp3>

Schlussworte

- <https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/AC1986/AC11.mp3>

Einladung
zu einem
Kammerkonzert

ALLE ANGEHÖRIGEN UND FREUNDE DES FACHBEREICHS MATHEMATIK
SIND HERZLICH EINGELADEN ZU EINEM FACHBEREICHSKONZERT

am Freitag, 31. Mai 1991
20.00 Uhr (s.t.)
im Kammermusiksaal der Universität (s. Skizze)

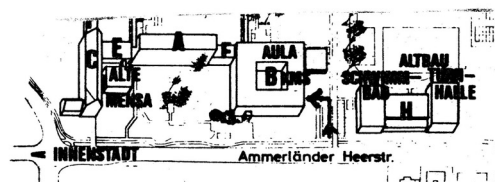
Programm

1. **A. Corelli** (1653-1713): Sonate op.5 Nr.12 d-moll (La Follia) für Violine und Klavier
2. **F. Schubert** (1797-1828): Sonatine op.posth.137 Nr.3 g-moll für Violine und Klavier
Allegro giusto - Andante - Menuetto (Allegro vivace)/Trio - Allegro moderato
* * * * *
3. **I. Pleyel** (1757-1831): Duo op.48 Nr.6 Es-Dur für zwei Violinen
Andante - Menuetto/Trio - Allegro assai
4. **W.A. Mozart** (1756-1791): Sonate KV 376 F-Dur für Klavier und Violine
Allegro - Andante - Rondo (Allegretto grazioso)

Ausführende:

Zu 1,2,4: G. Schmieder (Violine), J. Voigt (Klavier)
Zu 3: D. Pfeifer, G. Schmieder (Violinen)

Der Eintritt ist frei



Corelli

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB1.mp3>

Schubert

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB2a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB2b.mp3>
3.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB2c.mp3>

Pleyel

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB3a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB3b.mp3>
3.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB3c.mp3>

Mozart

1.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB4a.mp3>
2.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB4b.mp3>
3.
<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB4c.mp3>

Zugabe

Maria Theresia von Paradis (1759 – 1824): Sicilienne

<https://uol.de/f/5/inst/mathe/personen/dietmar.pfeifer/Audio/FBK/FB5.mp3>

Konzerte der Orchestergemeinschaft Oldenburg

Konzert 2014 in der Ohmsteder Kirche

<https://youtu.be/Kqbdhqaw28E>

Konzert 2016 in der Aula des Gymnasiums Eversten

https://youtu.be/ckhLZb_5e50