

# Musik unserer Zeit

## Komponisten-Colloquium

Freitag, 9.11.2018

# Gesprächskonzert mit Sabine Ambos

## Programm



Diana Čemerytė (* 1974)	<i>Mondgeflüster (2017) (Version I)</i> nach dem Lied „Der Mond ist aufgegangen“ (Text: Abendlied/Matthias Claudius, Melodie: Johann Abraham Peter Schulz).
Jacob van Eyck (1590-1657)	<i>Bravade aus dem Fluyten-Lusthof</i>
Sophie Youjung Lee (* 1978)	<i>Von null bis null (2017)</i>
Ji Young Kang (* 1974)	<i>Ein Blinder am Mondsee (2017)</i>
Alt-koreanisch (16. Jh.)	Melodie <i>Se R'Yong-San</i>
Diana Čemerytė (* 1974)	<i>Mondgeflüster (2017) (Version II)</i> nach dem Lied „Der Mond ist aufgegangen“

Im Konzertprogramm werden neue Blockflötenkompositionen aus dem Jahr 2017 und damit verbunden verschiedene Spieltechniken und Ausdruckswelten der Blockflöte vorgestellt. Im Zentrum stehen drei Kompositionen der Komponistinnen Diana Čemerytė, Sophie Youjung Lee und Ji Young Kang, die sich jeweils auf unterschiedliche Weise mit dem Thema Mond beschäftigen und unterschiedliche Blockflöten von Alt- bis Bassblockflöte zum Klingen, Hauchen und Singen bringen.

Die in Wiesbaden geborene Blockflötistin **Sabine Ambos** erhielt für ihr virtuoses und ausdrucksstarkes Spiel Auszeichnungen wie den Lenzewski-Preis der Frankfurter Musikhochschule, verbunden mit dem Sonderpreis für die Interpretation Neuer Musik, sowie mit dem Ensemble Mediolanum den internationalen „Prelude Classical Music Award 2007“. Sie wurde zu Konzerten und CD-Produktionen im In- und Ausland eingeladen: Rheingau Musik Festival, Alte Oper Frankfurt, Berliner Philharmonie, nach Barcelona, Brüssel, Tiflis und zum Goethe-Institut New York.

Ihr Studium führte sie als Jungstudentin zu Prof. Michael Schneider nach Frankfurt, wo sie ihr Diplomkonzert „mit Auszeichnung“ ablegte und mit dem Konzertexamen abschloss, sowie mit Stipendien des DAAD und der Studienstiftung des deutschen Volkes zu Pedro Memelsdorff nach Mailand. Sabine Ambos war als Dozentin der Frankfurter Musikhochschule mehrere Jahre Künstlerische Leiterin von *Yehudi Menuhin Live Music Now* Frankfurt. Seit 2010 wird sie regelmäßig als Blockflötistin bei vielbeachteten Produktionen der Oper Frankfurt und Konzerten des Mutare Ensembles engagiert.

Sabine Ambos verbindet eine intensive musikalische Zusammenarbeit mit der Akkordeonistin Mirjana Petercol und dem Gitarrenduo Nick & David Kvaratskhelia.

Mehrere moderne Blockflötenkompositionen wurden ihr gewidmet, so das Solo „Sysiphos“ von Gerhard Müller-Hornbach, die Ambos-Toccata von Fulvio Caldini, „Mondgeflüster“ von Diana Čemerytė und das Blockflötenkonzert „ex silentio“ von Ji Young Kang.