

# Musik unserer Zeit

Freitag, 13. Oktober 2017

## Harald Rummler Hinführung zu neuen Klängen

Es bedeutet, die Hörer mit „Neuer Musik“ vertraut zu machen.

Ich möchte über meine persönliche und erfolgreiche Erfahrung meiner langjährigen Tätigkeit sprechen. Sicher sind es nur Mosaiksteine von vielen anderen Möglichkeiten. Für mich aber waren und sind es immer wieder erfolgreiche Erlebnisse.

Schon immer hatte ich eine Neigung zur „Neuen Musik“. Wir alle wissen wie schwer es ist, selbst klassische Musikliebhaber für zeitgenössische Musik zu begeistern.

Während meiner Studienzeit nannte man den Konzertsaal der Hochschule am Bahnhof ZOO im Volksmund "Bahnhof Hindemith " oder ein anderer Satz „hin damit, her damit, weg damit“. Heute ist Hindemith kein moderner Komponist mehr, sondern ein anerkannter Klassiker. Viele haben, wenn auch nicht alle, heute einen unbeschwerten Zugang zu seinen Werken.

**Harald Rummler**, in Berlin geboren, gründete 1989 die Werner Trenkner-Gesellschaft und ist seitdem ihr 1. Vorsitzender und künstlerischer Leiter. Als Jugendlerner bekam er in seiner Heimatstadt Klavier- und Hornunterricht sowie die ersten Unterweisungen im Dirigieren. Ab 1954 studierte er in Berlin am Städtischen Konservatorium (ehemals *Sternsche Konservatorium*). Als Hauptfach hatte er das Fach Waldhorn belegt (Klasse Hermann Neuling). Außerdem war er Mitglied der dortigen Dirigentenklasse.



Seine kirchenmusikalische Ausbildung erhielt er u. a. bei Prof. Hans Gebhard, KMD Prof. Dr. Jan Bender und Prof. Dr. von der Heyde-Dohrn, in der Chorleitung wurde er von Thomaskantor Prof. Kurt Thomas unterrichtet. Als Hornist war er in verschiedenen Orchestern tätig; als Gastdirigent leitete er mehrere Sinfoniekonzerte deutscher und ausländischer Orchester, dabei mehrere Uraufführungen. Als Kirchenmusiker – u.a. in Salzgitter und Glücksburg und von 1974 bis 2000 in Solingen – dirigierte er zahlreiche große Werke der Kirchenmusik u.a. von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Bruckner. Außerdem unternahm er zwei 4wöchige Konzertreisen durch die USA und spielte Konzerte im europäischen Ausland.