

KOMPONISTEN-COLLOQUIUM MUSIK UNSERER ZEIT

- 16.04.21 Norbert Göttler: *Carl Orff und die "Carmina Burana"*
- 23.04.21 Marios Joannou Elia: *Musik und Polymedialität*
- 30.04.21 Martin Haselböck: *Komposition versus Improvisation in der heutigen Orgelmusik*
- 07.05.21 Dominik Lengyel: *Musik und Architektur*
- 14.05.21 Antonella Bini: *Italian Music for Flute*
- 21.05.21
(18 Uhr) Andreas Salm: *Die Transparenz des einzelnen Tones*
(19 Uhr) Ezzat Nashashibi und Alexander Derben: *ABK /Komponisten unserer Zeit stellen sich vor*
- 28.05.21 Philipp Vandr : *Das Begreifen von Klängen*
- 02.06.–04.06.21 15. *ZwischenZeiten* Symposium
Ein musikalischer Aufbruch in Kooperation mit dem
Hanse-Wissenschaftskolleg Delmenhorst (HWK)
(genaue Angaben zum Ablauf der Tagung werden noch bekanntgegeben)
- 11.06.21 Annette Kerckhoff: *Macht Improvisieren in der Musik gesund?*
- 18.06.21 Laura Manolache: „Spirale“: *Über meine Musik*
Gast: Mirjana Petercol (Akkordeon)
- 25.06.21 Wolfgang Martin Stroh: *Weltstimmung*
- 02.07.21 Fabien Lévy: *Musik als Kunst der Irreführung. Über meine Musik.*
- 09.07.21 Studierende stellen eigene Werke vor

Wenn nicht anders angegeben finden alle Veranstaltungen freitags um 18 Uhr **ONLINE** über das Konferenzsystem BigBlueButton statt. Anmeldung bei <violeta.dinescu@uni-oldenburg.de> und <r.reale@uni-oldenburg.de>