

Trio Contraste

Gesprächskonzert mit Werken von Doina Rotaru

PROGRAMM

Crystals II für Flöte, Klavier und Schlagwerk

Japanese garden für Bassflöte/Piccolo und Zuspieldband

Samaya für Klavier

Clocks-trio für Flöte(n), Klavier und Schlagwerk

Geyser für Schlagwerk und Zuspieldband

Troitze, Trio für Flöte(n), Klavier (auch Flöte, Synthesizer und Schlagwerk)
und Schlagwerk (auch Flöte)



Doina Rotaru wurde 1951 in Bukarest geboren. Von 1970 bis 1975 studierte sie Komposition an dem Konservatorium Ciprian Porumbescu in Bukarest bei Tiberiu Olah. Sie nahm mehrfach an den Darmstädter Ferienkursen teil sowie am Gaudeamus International Composers Workshop in Amsterdam. Ein Stipendium ermöglichte ihr ein weiteres Kompositionsstudium bei Theo Loevendie in Amsterdam. Sie lehrte als Professorin Komposition an der Nationalen Musikuniversität in Bukarest. Viele Ihrer Werke wurden sowohl in europäischen Ländern wie auch in Japan und Kanada aufgeführt und mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Ihr umfangreiches kompositorisches Werk beinhaltet Sinfonien, Solokonzerte, Streichquartette und Kammermusikwerke für verschieden Besetzungen.

Das **Trio Contraste** gibt jährlich mehr als 40 Konzerte in Rumänien und im Ausland. Alle drei Mitglieder des Trio Contraste führen auch eine erfolgreiche solistische Karriere mit breitem Repertoire. Das Trio erhält regelmäßig Einladungen zum jährlich im Mai stattfindenden Internationalen Festival für Zeitgenössische Musik in Bukarest. Es hat außerdem an vielen internationalen Festivals wie East-West – Amsterdam, Contemporary Music Festival – Huddersfield, Nueva Musica – Bogota, Musicarama – Hong-Kong Piano Plus Festival – Bamberg, Zeit für Neue Musik – Bayreuth, George Enescu Festivals – Bukarest, Culture Escape – Schweiz, Stockholm New Music – Schweden, Neue Musik Festivals Krakau – Polen teilgenommen. Das Trio hat Produktionen im rumänischen Rundfunk ebenso wie beim Deutschlandfunk, dem WDR, dem Bayerischen Rundfunk, der Société de Musique Contemporaine Lausanne und Radio Swiss 2 aufgezeichnet. Ebenso gibt es zahlreiche Fernsehsendungen und CD-Aufnahmen des Trios.

musik unserer zeit

Komponisten-Colloquium

Sommersemester 2019



Sorin Petrescu, Ion Bogdan Ștefănescu, Doru Roman

Trio Contraste

Ion Bogdan Ștefănescu wurde 1969 in Campina geboren. Nach dem Abitur am Musikgymnasium Bukarest studiert er an der Nationalen Musikuniversität Bukarest und an der Urbana-Champaign University Illinois (1995 Master of Music). Erster Preisträger des Wettbewerbs Concertino Prag 1987. Ștefănescu besuchte zahlreiche internationale Meisterkurse in Darmstadt, München, Nizza, Reggio Emilia. Sein Repertoire ist sehr umfassend, von klassischen und zeitgenössischer Musik bis zu traditioneller rumänischer Musik, Jazz und Rock. Er hat zahlreiche CDs und DVDs eingespielt, musikwissenschaftliche Arbeiten veröffentlicht und wurde mehrfach national und international ausgezeichnet. Ștefănescu ist Professor an der Nationalen Musikuniversität Bukarest und erster Soloflötist der Bukarester Philharmoniker.

Doru Roman wurde 1963 in Timisoara geboren. Sein Musikstudium hat er am Konservatorium in Cluj (Klausenburg) absolviert. Er war Mitglied des berühmten Schlagzeug-Ensembles der Hochschule. Roman wirkte im Opernorchester in Timisoara, und ist seit 1990 Mitglied der Philharmonie Banatul. Er ist ein gefragter Solist und mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. 1985 bekam er den Preis der Rumänischen Musikkritik.

Sorin Petrescu wurde 1959 in Timisoara geboren. Er ist Absolvent der Musikhochschule in Bukarest und seit 1986 Solopianist der Philharmonie Timisoara, mehrfacher Preisträger des Nationalen Wettbewerbs der Rumänischen Berufsmusiker und Preisträger der Rumänischen Musikkritik (1989). Staatspreis der Rumänischen Komponistenvereinigung (1990), zweiter Preis des Klavierwettbewerbes in Mazara (1993). Schallplattenaufnahmen. Neben seinem Engagement beim Trio Contraste spielt er als Solist mit verschiedenen europäischen Orchestern.