

Volker Schindel

MusikTheater kollaborativ entwickeln

Im Kolloquium sollen aktuelle Tendenzen gemeinschaftlich orientierter Musik-Theater-Produktion vorgestellt und am Beispiel eigener Arbeiten u.a. mit „schindelkilliusdutsche“, mit Studierenden an der Uni Kassel (project.worx) sowie an der Uni Oldenburg vorgestellt werden.

Volker Schindel

Geboren 1971 in Darmstadt. Studierte Schulmusik und Diplommusikerziehung Klavier an der Universität der Künste, Philosophie an der Humboldt Universität Berlin, Körpertheaterstudien in London.

2002-12 freischaffend tätig zwischen Musiktheater und Theatermusik (u.a. am Staatstheater Cottbus, Berliner Ensemble, Maxim Gorki Theater, Radialsystem V), experimenteller Musik („Ensemble Zwischentöne“ und als regelmäßiger Gast bei dem Ensemble „Die Maulwerker“) und Musikvermittlung (mehrmals am Konzerthaus Berlin bei „Open your Ears“).

2005-12 vor allem mit der Berliner Musiktheaterformation „schindelkilliusdutsche“ eigene Stückentwicklungen in Musiktheater und Musikperformance sowie in weiteren freien Produktionen in Berlin an der Neuköllner Oper, am Konzerthaus, den Sophiensaelen, am HAU, fabrik Potsdam, FFT Düsseldorf, u.a.).

Im Bereich Vermittlung u.a. Erfahrungen als Musikdozent an der „berliner schule für schauspiel“ (2003-07) sowie als Theater- und Musikdozent bei den Schülermusikwochen des IAM e.V. in Eschwege (2005-09).

Von 2011-17 wirkte er als Dozent für szenisch-musikalische Projektarbeit an der Universität Kassel (www.projectworx.org) sowie von 2013-17 als wissenschaftlicher Mitarbeiter für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

Seit 09/2017 ist Volker Schindel künstlerischer Mitarbeiter mit dem Arbeitsschwerpunkt „Musik-Szene-Theater“ am Institut für Musik der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg.

