



Sa., 28. Juni 2025, 17.00 Uhr, AGO-Aula

Man hört nur, was man weiß

Gesprächskonzert

mit **Diana Weston** (Sydney) & **Michael Tsalka** (Shenzhen), *Cembalo*
Marcia Hadjimarkos (Cluny), *Clavichord* & **Christiane Abt** (Oldenburg), *Toy piano*
Angelika Bönisch (Oldenburg), *Barockcello*
und dem *Tasteninstrumentenbauer* **Dietrich Hein** (Oldenburg).
Moderation: Kadja Grönke (Oldenburg).

Musikprogramm nach Ansage aus der folgenden Liste:

Wilhelm Friedmann Bach (1710-1784)	<i>Sonate</i> F-Dur für zwei Cembali (um 1740) • Satz 1 (Allegro moderato) und 3 (Presto) Michael Tsalka & Diana Weston, Cembali
Padre Rafael Anglés (1730-1816)	<i>Aria</i> d-Moll (um 1770) Diana Weston, Cembalo
Elena Kats-Chernin (* 1957)	<i>The Rain-Puzzle</i> (2014) Diana Weston, Cembalo
Violeta Dinescu (* 1953)	<i>Klavierheft 1: Märchen</i> (2009): • Nr. 37: <i>Der Nachtigaul</i> & Nr. 38: <i>Der Giraffenpinscher</i> • Nr. 11: <i>Zauberzeichen und Büffelnbild</i> Marcia Hadjimarkos, Clavichord
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<i>Adagio für Glasharmonika</i> Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Schmahl)
Béla Bartók (18)	<i>Hirtenflöte</i> aus: <i>Für Kinder II</i> /26 (1908/09) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Herbert Howells (1892-1983)	<i>Lambert's Fireside</i> op. 41 (Lamberts Kaminfeuer, 1927) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Charles Gounod (1818-1893)	<i>Les Pifferari</i> (Italienische Dudelsackspieler; vor 1863) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Violeta Dinescu	<i>Abendandacht</i> (1985) Angelika Bönisch, Cello & Michael Tsalka, Cembalo
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite für Cello solo in C: <i>Courante</i> Angelika Bönisch, Barockcello
Markus Hansen (* 1989)	<i>Hecki Hecki Meck Meck</i> Christiane Abt & Marcia Hadjimarkos, Toy piano



Sa., 28. Juni 2025, 17.00 Uhr, AGO-Aula

Man hört nur, was man weiß

Gesprächskonzert

mit **Diana Weston** (Sydney) & **Michael Tsalka** (Shenzhen), *Cembalo*
Marcia Hadjimarkos (Cluny), *Clavichord* & **Christiane Abt** (Oldenburg), *Toy piano*
Angelika Bönisch (Oldenburg), *Barockcello*
und dem *Tasteninstrumentenbauer* **Dietrich Hein** (Oldenburg).
Moderation: Kadja Grönke (Oldenburg).

Musikprogramm nach Ansage aus der folgenden Liste:

Wilhelm Friedmann Bach (1710-1784)	<i>Sonate</i> F-Dur für zwei Cembali (um 1740) • Satz 1 (Allegro moderato) und 3 (Presto) Michael Tsalka & Diana Weston, Cembali
Padre Rafael Anglés (1730-1816)	<i>Aria</i> d-Moll (um 1770) Diana Weston, Cembalo
Elena Kats-Chernin (* 1957)	<i>The Rain-Puzzle</i> (2014) Diana Weston, Cembalo
Violeta Dinescu (* 1953)	<i>Klavierheft 1: Märchen</i> (2009): • Nr. 37: <i>Der Nachtigaul</i> & Nr. 38: <i>Der Giraffenpinscher</i> • Nr. 11: <i>Zauberzeichen und Büffelnbild</i> Marcia Hadjimarkos, Clavichord
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	<i>Adagio für Glasharmonika</i> Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Schmahl)
Béla Bartók (18)	<i>Hirtenflöte</i> aus: <i>Für Kinder II</i> /26 (1908/09) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Herbert Howells (1892-1983)	<i>Lambert's Fireside</i> op. 41 (Lamberts Kaminfeuer, 1927) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Charles Gounod (1818-1893)	<i>Les Pifferari</i> (Italienische Dudelsackspieler; vor 1863) Marcia Hadjimarkos, Clavichord (Friederici)
Violeta Dinescu	<i>Abendandacht</i> (1985) Angelika Bönisch, Cello & Michael Tsalka, Cembalo
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Suite für Cello solo in C: <i>Courante</i> Angelika Bönisch, Barockcello
Markus Hansen (* 1989)	<i>Hecki Hecki Meck Meck</i> Christiane Abt & Marcia Hadjimarkos, Toy piano