

# THOMAS ANTONIETTI

„Auch in einem Kaffeelöffel  
spiegelt sich die Sonne“\*

- Das verkannte Potenzial  
des Heimatmuseums

\* S. Giedion: Die Herrschaft der Mechanisierung

## BLESSLESS Mahoney & DIDINE

### van der Platenvlootbrug

Wir Mädels vom Schlimmenhof  
oder das Innere Apodyterium -  
Reflektionen über Topographien  
der HEIMAT



**26.06.2014 | 19.30 Uhr**

PFL Oldenburg

Peterstraße 3

Eintritt frei!

# Abendprogramm im Rahmen der Tagung "Neue Heimatmuseen als Institutionen der Wissensproduktion"

26. - 28.06. 2014, BIS-Saal

Institut für materielle Kultur  
CvO Universität Oldenburg



## Thomas Antonietti

*Sitten, Schweiz*

Als Ethnologe, Sachkulturforscher und Projektleiter für das immaterielle Kulturerbe im Kanton Wallis vereint Thomas Antonietti Perspektiven als Praktiker und Theoretiker. Und als Konservator am Geschichtsmuseum Wallis und am Lötschentaler Museum – und damit auch als Kooperationspartner des Forschungsprojekts „Neue Heimatmuseen als Institutionen der Wissensproduktion“ – bündelt er seinen Blick von innen und außen auf *das verkannte Potenzial des Heimatmuseums*.

## Blessess Mahoney

*Dekanin der Eberhardt-Anbau-  
Scheibenschwenkflug-Universität, Brake an der  
Weser*

## Didine van der Platenvlotbrug

*Pröpstin der Elsa-Sophia-von-Kamphoevener-  
Fernuniversität, Katzen-Ellenbogen*

Die beiden Professorinnen der Beredsamkeit, die seit 1994 an den verschiedensten Universitäten philosophische Vorträge halten, werfen ganz exklusiv ihren Tuntentblick auf Heimat an sich. Ponies auf der Agora. Waldesrauschen im Hirn. Heimatlantisi?! Von der inneren Möblierung zur Vermessung der Welt. Trachten Sie nach klaren Definitionen? Dann sind Sie hier beides: richtig oder falsch!