

SHOWTIME 2025

Programm

Mittwoch, 2.7.25, 18-22 Uhr

18 Uhr, Eröffnung, Prinzenpark

Begrüßung: Dr. Michaela Kaiser, Leitung Institut für Kunst und visuelle Kultur
Franziska von den Driesch, Institut für Kunst und visuelle Kultur

Einführung: Alwa Erythropel, Fachschaft Kunst und Medien

Musik: Ursula Berger-Nashir Quartett

19:00 Uhr und 20 Uhr, Konzert, A8 0-001

Christiane Abt, Stücke von John Cage, Daniel Moreira u.a. auf Toy Pianos

20 Uhr, Performance, A09 0-008

DEMOCRACY DISCO & domestic DJ Performance

Ab 22 Uhr, AfterParty, A8 0-001

mit altendorff, basslauf, Don Julio und Max;modus

Donnerstag 3.7.25, 12-20 Uhr

12 Uhr – 14 Uhr, VR-Station, A8 0-010/13

Ökologische Beunruhigung, Social VR-Station mit Kat Austen, Daniel Hengst, Chantal Küng, Du Zhang

12 Uhr – 16 Uhr, Screening, A04 4-403

Videozirkel der Notationen <> Filmplakate; Ausstellung _ Found Footage

13 Uhr – 16:30, Symposium, A8 0-001

Studentisches Symposium mit Vorträgen von Sabrina Mudrak, Juran Landt, Talea Fehner, Klara Wüst und Timo Merten

18 Uhr, Screening, Bühne 1 Unikum

Kurzfilmabend "Zwischen Grenzen und Widerstand" im Unikino Gegenlicht

Freitag: 4.7.25, 12-18 Uhr

19 Uhr, Konzert, Kammermusiksaal

Studierende des Institut für Musik spielen die "Sonatas and Interludes" für präpariertes Klavier von John Cage

12 Uhr – 14 Uhr, VR-Station, A8 0-010/13

Ökologische Beunruhigung, Social VR-Station mit Kat Austen, Daniel Hengst, Chantal Küng, Du Zhang

Samstag: 5.7.25, 12-16 Uhr

14 Uhr, Ausstellungsführung, Start Prinzenpark

geführter Rundgang durch die Ausstellungen mit Studierenden des Instituts

Ausstellungen

A8 Erdgeschoss

Flur Schaukästen und Flur

Künstlerische Positionen der analogen Fotografie

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Nina Gluth
analoge Fotografie

Schallplatte meets Spotify

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann
Druckgrafik

Flur Wandbereich und Treppenaufgang

August Sander

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Sabine Bley
analoge Fotografie

Aufzug

Glitch – Störung als Prinzip

Arbeit aus der Veranstaltung von Christian Heinz
Multimedia

Plakatschrank

Glitch – Störung als Prinzip

Arbeit aus der Veranstaltung von Christian Heinz
Multimedia

0-001 Seminarraum

Habitat

Auswahl von Arbeiten aus dem ästhetischen Projekt
von Franziska von den Driesch und Anna Holzhauer
Skulptur/ intermediale Fotografie

0-003 Holzwerkstatt

Glitch – Störung als Prinzip

Arbeit aus der Veranstaltung von Christian Heinz
Multimedia

0-005 frei raum

An Die Wand?!

freie studentische Arbeiten
diverse Techniken

0-010 Seminarraum Fotografie

Stadtgeschichte fotografisch erinnern

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Franziska von den Driesch und Nina Gluth
analoge Fotografie

Glitch – Störung als Prinzip

Arbeiten aus der Veranstaltung von Christian Heinz
Plakate

- 0-013 kleines Fotolabor
Ökologische Beunruhigung
 Social VR-Station
 Ein Projekt von Ulrike Gerhard und Michaela Kaiser, Support: Klara Wüst
 mit Kat Austen, Daniel Hengst, Chantal Küng, Du Zhang
 begehbbare Zeiten: Mittwoch 18:30-20:00, Donnerstag 12:00-14:00, Freitag 12:00-14:00
- 0-015 Fototrockenraum
analog total
 Arbeiten von Samuel Neubauer aus der Veranstaltung von Franziska von den Driesch
 experimentelle fotografische Verfahren
- 0-017 großes Fotolabor
_ Found Footage
 Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
 Video

A8 Obergeschoss

- Flur Sitzecke hinter dem Fahrstuhl
 Arbeiten aus den Veranstaltungen von Sabine Bley
 digitale Fotografie
- 1-110 Seminarraum
Figur – Raum – Situation
 Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer, SoSe 25
 Malerei und Zeichnung
- 1-101a Medialab
 Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
 Videoarbeiten und Plakate
- analog total**
 Arbeiten aus der Veranstaltung von Franziska von den Driesch
 experimentelle fotografische Verfahren
- Imprints and Engines**
 Arbeiten aus der Veranstaltung von Christian Heinz
 Zeichenmaschinen
- Glitch – Störung als Prinzip**
 Arbeit aus der Veranstaltung von Christian Heinz
 Multimedia
- 101 b Bildarchiv
Glitch – Störung als Prinzip
 Arbeit aus der Veranstaltung von Christian Heinz
 Multimedia

A9 Erdgeschoss

Flur Schaukästen

Schallplatte meets Spotify* und *Augenzeuge

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann
Grafik, Druckgrafik

Glaswand

Nullen und Einsen

Arbeiten aus dem Ästhetischen Projekt bei Norbert Bauer, WiSe 24/25 / SoSe 25

0-008 Fotostudio

DEMOCRACY DISCO & DJ handzahn

kollektive Arbeiten aus dem ästhetischen Projekt von Anke Fischer
Sound – Video Installation – Performance

0-014 Atelier

Zweifach* und *Zeichnen räumlicher Situationen

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Natascha Kaßner
Workbooks, Skizzenbücher, Wandarbeiten, Objekte

face drops* und *Lampenfieber

Verknüpfung dokumentarischer und fiktionaler
Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
Video

Malen nach Zeichnen

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer, SoSe 2025
Malerei und Zeichnung

0-015 Materiallager

ANEMOIA in der PREMIUM LOUNGE : backstage für alle

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anke Fischer
Videoprojektion

0-018 Glaskasten/Fenster

... kann Spuren von (Reform-) Pädagogik enthalten.

Arbeiten aus der Veranstaltung von Juliane Heise
mit Einladung zur Partizipation

0-017 Musikflur

Kartierend zu Fragen der Kunstvermittlung – und darin kartieren

Arbeiten aus der Veranstaltung von Juliane Heise

draußen

A8 und A10 Wiese | A10 Flurregal 3. Stock | A11 Aula | A55 Eingang gegenüber von A6 | A4 auf der Wiese | A7 Hauswand gegenüber von A12 | A9 0-009 Teeküche

Wo endet die Skulptur, wo beginnt der Raum?

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer
Skulptur und Installation

Prinzenpark Durchgang A8/A10

Gender- und Diversitykompetenzen in Theorie und Praxis

Arbeiten aus dem Seminar von Carolin Eirich
Poster zu Podcasts und Videos

Transnational Perspectives in Gender Studies

Arbeiten aus dem gleichnamigen Basismodul, geleitet von Sylvia Pritsch
Poster

Buffet

0-003 Holzwerkstatt

Bar

0-005 frei raum