

Wer – Was – Wo

A8

Gebäude A8 - Erdgeschoss

0-001 Seminarraum

The Good, the Bad and the Ugly

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Malerei, Installation

0-005 Frei raum

Alles auf Papier

studentische Ausstellung der Fachschaft

Skizzen, Drucke und Fotografien

Schaukästen im Flur

Linien als Hauptmelodie der Bildkomposition

Unterwegs verloren.

Grafisches Arbeiten - Schatten und Rohstoff zugleich

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Katja Liebmann

Holzschnitte, Radierungen

Flur Wandbereich und Treppenaufgang

August Sander

Arbeiten aus der Veranstaltung von Sabine Bley

analoge s/w Fotografie

QuerBeet

Arbeiten aus der Veranstaltung von Sabine Bley

digitale Fotografie

0-010 Seminarraum Fotografie

True Lies

Arbeiten aus der Veranstaltung von Franziska von den Driesch

Fotogramme und analoge Fotografie

Fotografische Konzepte in der künstlerischen Praxis

Arbeiten aus der Veranstaltung von Nina Gluth

analoge Fotografie

Wer – Was – Wo

A8

Gebäude A8 - Erdgeschoss

0-001 Seminarraum

Studentisches Symposium 14.07.2022

Moderation: Marie Sophie Beckmann & Lena Radtke

10:00 - 10:45 Uhr

Lena Schlinkheider: „Architektonische Infrastrukturen. Von Überresten, Überdauern und nachhaltigem Überdenken“

10:45 - 11:30 Uhr

Lilian Claaßen: „Sex and the City: Geschlechtergleichstellung in Stadtplanung“

11:45 - 12:30 Uhr

Ruth Schulze Dieckhoff: „The body I was born with' - Momente pop_feministischer Kritik in Billie Eilishs Kurzfilm *Not My Responsibility* (2020)“

12:30 - 13:15 Uhr

Lara Harnack: „Der musikalische Begriff ‚Fuge‘ in Titeln der Bildkünste - Ein Vergleich der Werke *Amorpha: eine Fuge in zwei Farben* (1912) von Frantisek Kupka und *Fuga* (1914) von Wassily Kandinsky“

13:45 - 14:30 Uhr

Polina Rodionova: „YouTube in Russland: ein Zufluchtsort für staatsunabhängige politische Medien?“

14:30 - 15:00 Uhr

Videobeiträge von Anika Schiewe, Mika Miyashita, Nina Schulze, Johanna Bülter, Sabine Redlefs und Hauke Rickers

Wer – Was – Wo

A8

Gebäude A8 Obergeschoss

1-110 Seminarraum

The Good, the Bad and the Ugly

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Malerei, Installation

1-101a Medialab

DU DARFST NOCH BLEIBEN

kollektive Videoreihen und Soli aus den Lehrveranstaltungen

der performativen, künstlerischen Medienpraxis von Anke Fischer

Videoarbeiten

1-102 Seminarraum

Die Covidschlange

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Thomas Robbers

digitale Illustrationen

Gebäude A9 - Erdgeschoss

0-008 Fotoatelier

Insekten

Klasse 2a der Grundschule Klingenbergstraße, unter der Leitung von Jana-Maria Hauschild
aus der Praxisphase 2022

Objekte

Flur Schaukästen

Ex Libris / Ex Medialis

Arbeiten aus der Veranstaltung von Katja Liebmann

Holzschnitte, Radierungen

0-014 Atelier

Arbeiten aus den Veranstaltungen

Malerei und Architektura / Stadtplanung Altes Finanzamt

von Natascha Kaßner

Malerei und Objekte

0-017 Musikflur

Wir lernen indonesisch – vom Besuch der documenta fifteen

Aus der Veranstaltung *Reibungen – kritische Ansätze in der Kunstvermittlung*

von Juliane Heise

Ausgelegt & verknotet – unsere Sicht

Arbeiten aus den Veranstaltungen *Einstieg in die Kunstvermittlung aktuelle Diskurse und
praktische Anwendungen*, von Juliane Heise

0 – 2 Musikflur und Treppenhaus

Figur - Raum - Situation. Arbeiten mit und ohne Modell

Arbeiten aus der Veranstaltung von Norbert Bauer

Zeichnung, Malerei

Wer – Was – Wo

Andere Orte

Andere Orte

A14

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer
Skulptur

Galerie Kegelbahn

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer
Skulptur

Durchgang A8/A9

Berührungspunkte

kollektive Arbeit aus der Veranstaltung *Reihe, Episode, Sequenz, Sammlung, Typologie, Variation – Fotografie in Serie*, von Franziska von den Driesch
Digitale Fotografie

Prinzenpark

Kraftwerk

Kooperationsprojekt von Anke Fischer und Arne Wachtmann
Performance, 18:30 Uhr

Außenbereich

Wo endet die Skulptur, wo beginnt der Raum?

Arbeiten aus den Veranstaltungen von Anna Holzhauer
Auf dem Parkdeck A55 (Vico Rosenberg), Neben A3/A4 (Séneca Jurado von Bürck), Wiese vor A10 (Smilla Julie Berkefeld), Brücke A2 (Amelie Griebert), Wiese zwischen A8 und A7 (David Lint), Laterne Eingang A5 (Sonja Bialek)

