Die Prinzessin als Erbse

Präsentation der Arbeiten im Durchgang zu A9-0-017

1.2. - 20.4.2017

kum 040, Übung, Kunst, Medien und ihre Vermittlung – Die Prinzessin als Erbse Einstieg in kritische Kunstvermittlung (Praxis und Theorie), Juliane Heise



Alexander Holitzner, Fahne, Liebe und Frieden

Alysha Burrichter

Nurcan Cici

Simon Freisem

Kim Sophie Hansen

Constanza Maren Herrmann

Lea Hillmer

Alexander Holitzner

Anneke Sophie Huskamp

Kristina Kessner

lessica Lammers

Quynh Le Suong Quach

Pierre Renzel

Aline Wernette

Seda Öndin



Alysha Burrichter



Seda Öndin, ... im Wunderland



Anneke Sophie Huskamp



Anneke

"Ich bin ein Mensch, der sich immer Mal wieder neu entdeckt und erfindet. Das lässt vielleicht manchmal an meiner Glaubwürdigkeit zweifeln.

Es gab Zeiten, da war ich ein Mädchen mit Latzhose, Zottelkopf und Dreck unter den Nägeln.

Es gab Zeiten, da war ich ein Mädchen in Pumps, mit glatten & gefärbten Haaren und künstlichen Fingernägeln.

Es gab Zeiten, da war ich ein Schwarzträger. Keine andere Farbe durfte mich schmücken. Es gab Zeiten, da war ich eine rosa-Liebhaberin.

Es gab Zeiten, da war ich ein "Öko". Keine Plastikkleidung mehr.

Ich habe keine konkrete Geschichte, die ich euch erzählen könnte. Ich habe mich und davon viel. Und auf jedes Ich kommen andere Zuweisungen, Abzweigungen und Vorurteile."

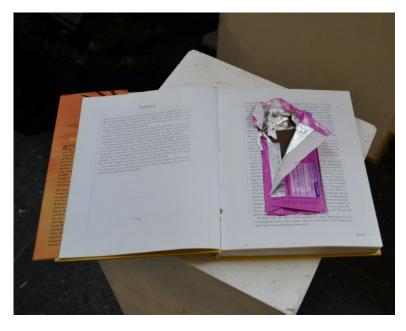


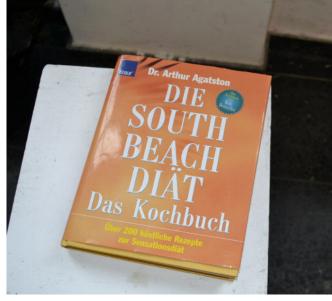
Lea Hillmer, Die Prinzessin als Erbse





Jessica Lammers





Aline Wernette



Nurcan Cici





Simon Freisem





Constanza Maren Herrmann

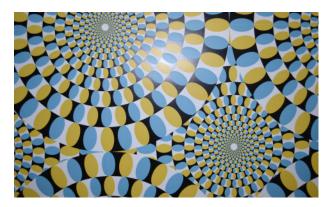




Kim Sophie Hansen







Pierre Renzel





Quynh Le Suong Quach



Kristina Kessner

