

29 Filme.
Filmempfehlungen
1920–2020

- *Das Cabinet des Dr. Caligari* (Robert Wiene, 1920)
- *Nosferatu – eine Symphonie des Grauens* (Friedrich Wilhelm Murnau, 1922)
- *Die Abenteuer des Prinzen Achmed* (Lotte Reiniger, 1926)
- *Emil und die Detektive* (Gerhard Lamprecht, 1931)
- *Der blaue Engel* (Josef von Sternberg, 1930)

- *Menschen am Sonntag* (Robert Siodmak u.a., 1930)
- *M* (Fritz Lang, 1931)
- *Triumph des Willens* (Leni Riefenstahl, 1935)
- *Deutschland im Jahre Null* (Roberto Rossellini, 1948)
- *Die Halbstarcken* (Georg Tressler, 1956)

- *Das singende, klingende Bäumchen* (Francesco Stefani, 1957)
- *Winnetou I* (Harald Reinl, 1963)
- *Spur der Steine* (Frank Beyer, 1966)
- *Zur Sache Schätzchen* (May Spils, 1968)
- *Die Konferenz der Tiere* (Curt Linda, 1969)

- *Aguirre, der Zorn Gottes* (Werner Herzog, 1972)
- *Die Legende von Paul und Paula* (Heiner Carow, 1973)
- *Angst essen Seele auf* (Rainer Werner Fassbinder, 1974)
- *Deutschland im Herbst* (Alexander Kluge u.a., 1978)
- *Taxi zum Klo* (Frank Riploh, 1980)

- *Die bleierne Zeit* (Margarethe von Trotta, 1981)
- *Das Schulgespenst* (Rolf Losansky, 1987)
- *Lola rennt* (Tom Tykwer, 1998)
- *Gegen die Wand* (Fatih Akin, 2004)
- *Das weiße Band – Eine deutsche Kindergeschichte* (Michael Haneke, 2009)

- *Barbara* (Christian Petzold, 2012)
- *Rico, Oskar und die Tieferschatten* (Neele Vollmar, 2014)
- *Toni Erdmann* (Maren Ade, 2016)
- *Western* (Valeska Grisebach, 2017)